



DIRECTORATE OF DISTANCE & ONLINE EDUCATION
UNIVERSITY OF JAMMU
Internal Assessment Assignment Booklet for M.A Punjabi
Semester IInd
Session 2024-26

Instructions

1. Attempt any two long questions from each course. The Long Answers should range between 6-8 pages (1000 words)
2. Use A4 size practical sheet for writing Assignments. Leave the page when the question is over and start the next question from a fresh page.
3. You should not send printed articles as your answers. Use separate assignment file for each course and tag them properly. Ensure that you place assignment in correct file. Your assignment will not be evaluated if you interchange assignments and files.
4. Re-Evaluation of Assignments is not allowed.
5. Put your signature on each page of assignment. It is mandatory
6. Use Blue Pen Only (Ball/Ink).
7. IAA in different handwriting will be awarded zero marks.
8. Typed answers will be awarded zero marks.

Write the following particulars on the front side of each file cover

- Name _____
- Enrollment Number _____
- Semester _____
- Course Title _____
- Course Code _____
- Session _____

Handwritten signature

- Personal Contact Number _____
- E.mail. _____

Note: Timely submission of Internal Assessment Assignments is an essential component which shall enable you to earn eligibility to sit in the examination. Date for submission of Internal Assessment Assignments shall commence w.e.f 28-05-2025 to 10-05-2025 from 11 a.m. to 4 p.m. in Room No. 09, Punjabi Section. No IAAs shall be accepted after the last date of submission.


23/5/25
Dr. Rajber Singh Sodhi
Coordinator
P.G. Punjabi

Title of the course: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1900-1947) Internal Assessment: 20 Marks (10x2)
(ADHUNIK PUNJABI KAVITA 1900-1947)

Course code: **Pbi201**

ਨੋਟ: ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 10 ਅੰਕ ਹਨ।

Assignment 1.

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1: ਅਸੀਂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕੀ ਲੱਗਦੇ ਹਾਂ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2: ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕੀ ਸਥਾਨ ਹੈ? ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ।

Assignment 2.

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1: ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਕਾਵਿ ਮਹਿਕਾਂ' ਵਿਚਲੇ ਕੋਈ ਦੋ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ? ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2: 'ਕਾਵਿ ਮਹਿਕਾਂ' ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।

Title of the course: ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ Internal Assessment: 20 Marks (10 x 2)
(PUNJABI KAHANI)

Course code: **Pbi202**

ਨੋਟ: ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 10 ਅੰਕ ਹਨ।

Assignment 1.

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1: ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਨਵੇਂ ਲੋਕ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2: ਖਾਲਿਦ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ?

Assignment 2.

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1: 'ਸਾਬਨ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਾਤਰ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 'ਟਾਵਰਜ਼' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

Title of the course: ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ: Internal Assessment: 20 Marks (10 x 2)
(PASHMI KAV SHASTAR)

Course code: Pbi203

ਨੋਟ: ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉਤਰ ਦਿਓ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 10 ਅੰਕ ਹਨ।

Assignment 1.

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1: ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅੰਤਰਸਬੰਧ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ।

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2: ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

Assignment 2.

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1: ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ? ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2: ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

Title of the course: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: Internal Assessment: 20 Marks (10 x 2)
(PUNJABI SAHIT DA ITIHAAS)

Course code: Pbi204

ਨੋਟ: ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਉਤਰ ਦਿਓ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

Assignment 1.

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1: ਹਾਸ਼ਮ ਅੱਤੇ ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ? ਸੱਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2: ਸਿੰਘ ਸੱਭਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

Assignment 2.

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1: ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸੈਵਜੀਵਨੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2: ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।


23/5/25
ਡਾ. ਰਾਜਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ
ਕੋਰਸ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ
ਪੀ. ਜੀ. ਪੰਜਾਬੀ